

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**



# ЦЕЛЬ

Сохранение и увековечение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

# ЗАДАЧИ:

- ▶ Изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- ▶ Формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- ▶ Освоение опыта противодействия попытке фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- ▶ Освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;
- ▶ Привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведение экскурсионной работы);
- ▶ Воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- ▶ Поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечества в XX-XXI веках.

# ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

**I этап – муниципальный со 02 декабря 2024 г. по 31 января 2025 г.**

*В муниципалитетах определяются участники Фестиваля, в образовательных организациях подготавливаются музейные экспозиции.*

**II. Региональный этап – с 01 февраля по 3 марта 2025 г.**

**Подача работ с 01 по 10 февраля 2025 года на адрес электронной почты [memory.24@mail.ru](mailto:memory.24@mail.ru).**

**III. Федеральный этап – с 04 марта по 17 марта 2025 г.**

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ

Прием конкурсных материалов –  
с 01 февраля по 10 февраля 2025 года на адрес  
электронной почты [memory.24@mail.ru](mailto:memory.24@mail.ru).

Работа жюри – 11 февраля -03 марта 2025 года.

Размещение списка победителей и призеров  
регионального этапа на сайте Регионального  
координатора <https://krstur.ru/> – до 17 марта  
2025 г.

Положение и методические рекомендации  
размещены на сайте.



# УЧАСТНИКИ

- ▶ общеобразовательные организации (категория 1);
- ▶ профессиональные образовательные организации (категория 2);
- ▶ образовательные организации высшего образования (категория 3);
- ▶ организации дополнительного образования (категория 4).
- ▶ **Команда проекта – не более 3 человек:**  
обучающихся и (или) педагогических работников,  
участвовавших в создании музейной экспозиции.

*Группу представителей образовательной организации возглавляет руководитель музейной экспозиции.*

# ТИПЫ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ:

- ▶ **1) Тематическая музейная экспозиция** – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;
- ▶ **2) Передвижная музейная экспозиция (выставка)** – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений)
- ▶ **3) Виртуальная музейная экспозиция** – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

# ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

## 1. Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках.

*Источники: находки с мест поисковых работ, изобразительные материалы (фотографии, рисунки, карты-схемы, графики), документальные публикации, публикации из средств массовой информации, источники личного происхождения.*



# ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

**2. Словарь проекта «Без срока давности»:  
знакомство с терминологией проекта на  
основа архивных документов Великой  
Отечественной войны 1941-1945 гг.**

*Источники: документальные публикации и архивные материалы, источники личного происхождения (письма, документы, воспоминания, записки очевидцев), публикации периодической печати.*

## **ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):**

**3. Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

*Источники: находки с мест поисковых работ, изобразительные материалы (фотографии, карты-схемы), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.*

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

**4. Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции.**

*Источники: архивные документы, документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, записки очевидцев, современников и участников событий), публикации периодической печати, изобразительные материалы.*

# ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

## 5. Образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации.

*Источниками для экспозиции могут служить материалы проекта «Без срока давности», материальные и нематериальные источники, архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения, публикации периодической печати и другими СМИ.*

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

**6. Деятельность образовательной организации по проекту «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».**

*Источники: личные вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, графики, таблицы, диаграммы), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.*

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ:

Этапы проектирования музейной экспозиции:

- создание научной концепции;
- научное проектирование;
- художественное проектирование;
- создание тематико-экспозиционного плана;
- разработка расширенной тематической структуры;
- эскизный проект.

# ПАСПОРТ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

- субъект Российской Федерации;
- полное название образовательной организации;
- наименование музейной экспозиции;
- дата создания экспозиции;
- ФИО автора экспозиции;
- перечень основной документации по экспозиции (приказ об организации, план работы экспозиции, книги учета и др.);
- характеристика помещения, необходимого для экспозиции;
- краткое содержание экспозиции;
- краткая характеристика основного фонда;
- наименование шефствующего государственного музея (при наличии);
- участие музея в конкурсах и проектах
- экскурсионная работа;
- штат музея;
- контактные данные: адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт школы и музея.

# КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

**Концепция музейной экспозиции** – базовый документ, в котором обосновываются и озвучиваются цель и смысл музейной экспозиции.

- ▶ название музейной/выставочной/виртуальной экспозиции;
- ▶ авторы экспозиции (с указанием должностей);
- ▶ тема экспозиции;
- ▶ цель;
- ▶ задачи;
- ▶ актуальность;
- ▶ описание экспозиции;
- ▶ предполагаемый результат реализации.



# ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКУ

Видеоролик является презентацией музейной экспозиции, которая позволяет оценить ее содержание, художественное и техническое оформление, учебно-воспитательный и просветительский потенциал.

- ▶ формат – горизонтальный (16x9);
- ▶ разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);
- ▶ расширение файла – .mp4;
- ▶ размер – до 2 ГБ;
- ▶ длительность – до 5 минут;
- ▶ звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины в помещении).

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

## 1) содержание музейной экспозиции:

- ▶ соответствие выбранному тематическому направлению;
- ▶ соответствие содержания экспозиции выбранной теме;
- ▶ полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
- ▶ оригинальность авторского замысла;
- ▶ использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;
- ▶ привлечение дополнительных научных и художественных материалов;
- ▶ наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- ▶ соответствие экспозиции возрастной классификации 16+;

## 2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- ▶ использование экспозиционной площади;
- ▶ владение средствами музейного показа;
- ▶ эстетическое решение;
- ▶ наличие интерактивных элементов;

## 3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал экспозиции:

- ▶ применимость содержания экспозиции в образовательном процессе;
- ▶ участие обучающихся в создании музейной экспозиции;
- ▶ включенность экспозиции в культурное пространство региона.

# ПАКЕТ КОНКУРСНЫХ ДОКУМЕНТОВ

**1. Заявка на участие по форме.**

**2. Ссылка на видеоролик** (должна быть активна до **01.06.2025 г.**).

Сам видеоролик формате .mp4 загружается в облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако@mail.ru и т.д.).

**3. Паспорт музейной экспозиции** (в формате .doc/.docx ).

**4. Описание концепции музейной экспозиции** (в формате .doc/.docx).

**5. Согласие на обработку персональных данных** (от каждого участника и руководителя).

**Работы на региональный этап Конкурса принимаются по e-mail: [memory.24@mail.ru](mailto:memory.24@mail.ru)**

# ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Победители номинаций награждаются дипломами победителей регионального этапа Фестиваля и ценными призами стоимостью 2500 рублей. Участники – соответственно сертификатами регионального этапа Фестиваля в электронном формате.

Для участия в федеральном этапе направляется шесть конкурсных материалов музейных экспозиций победителей II этапа (по одному по каждому тематическому направлению).

# РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»



на Федеральном этапе



на региональном этапе

# КОНТАКТЫ

Телефон – 8 (391) 221-41-96

Дансарунова Дарья Сергеевна.

Почта - [memory.24@mail.ru](mailto:memory.24@mail.ru)